10

CATALOGO

DEI QUADRI ED ALTRI OGGETTI

DELLA GALLERIA RINUCCINI

PER COMODO DEI SIGNORI

CHE FAVORISCONO A VISITARLA

FIRENZE

TIPOGRAFIA PIATTI

1845.

AVVISO

Lo scopo della compilazione di questo semplice catalogo è stato unicamente per dare una guida a coloro cui piacerà visitare questa Galleria. La numerazione progressiva dei quadri d'ogni stanza, ne agevolerà il ritrovamento per farne confronto coll' indicazione.

I nomi dei Pittori ai quali vengono attribuiti i diversi quadri di questa Collezione, son desunti dalla storia dell'Arte, dalle biografie speciali e dalle antiche scritture della Famiglia, o dal giudizio libero di maestri in Pittura, notando le opere ove se ne fa menzione. Quelli poi che non forniscono prove sufficienti caratteristiche onde esser giudicati opera genuina di questo o quel pittore, di questa o quella scuola, si sono, come incerti, contrassegnati con una linea.

Prima Stanza.

Lo sfondo della volta dipinto da *Angiolo Sarri*, rappresenta i tre Genj delle Arti Belle. — Sono per ornamento alla medesima otto getti in gesso di alcune statue di *Canova*.

1	La Madonna.	*Sc. di C. Ferri.*
2	S. Girolamo.	———
3	La Storia.	*Seb. Conca.*
4	S. Carlo Borromeo con un santo Vescovo.	*A. Cavallucci.*
5	La Crocifissione.	*Andr. Vaccaro*
6	I santi Ignazio e Filippo.	*Pompeo Baton*
7	La Carità.	———
8	Cristo cibato dagli Angeli.	*A. Cavallucci.*
9	Lo Sposalizio di Santa Caterina.	*Gio. Biliverti.*
10	Bersabea nel bagno osservata da David.	*Sc. Veneziana.*
11	Santa Marta e Santa M. Maddalena.	*A. Cavallucci.*
12	Madonna.	———
13	Figura virile con frutta e freccia in mano.	*O. Marinari.*
14	Ecce Homo.	*Volterrano.*
15	Baccante.	———
16	Ritratto di un Giovine.	*A. Bronzino.*
17	Danae ed Amore.	———
18	Santa Maria Maddalena Penitente.	*Michele Rocca*
19	S. Gio. Battista.	*Pompeo Baton*
20	La Madonna col Bambino e S. Giovanni.	*Rosso Fiorentin*
21	Allegoria.	———
22	Dama incognita.	———
23	Altra Dama incognita.	———
24	S. Girolamo.	*Pompeo Baton.*
25	S. M. Maddalena.	*Sc. del Soddom*
26	Figura muliebre.	*Sc. Francese.*
27	La Musica.	*Seb. Conca.*

Seconda Stanza.

La volta dipinta da *Niccolò Contestabili*, rappresenta la famiglia di Niobe saettata da Apollo e Diana. — Tanto in questa che nelle successive stanze, si trovano varie tavole di marmi rari, e diversi oggetti di antichità, Belle Arti e curiosità di vario genere.

1	La Madonna col Bambino e un Santo.	*Sc. del Berrettini.*
2	Il Trionfo di Mardocheo.	*Sc. Veneziana.*
3	Ritratto con lettera in mano.	———
4	Ritratto ignoto.	———
5	Frammento di un quadro rappresentante il Carro del Sole.	*L. Giordano.*
6	La Natività.	*Sc. del Rosselli.*
7	La regina Ester davanti ad Assuero.	*Sc. Veneziana.*
8	San Francesco.	*Iac. Ligozzi.*
9	Madonna.	*Sc. del Dolci.*
10	Ritratto muliebre.	*Sc. Veneziana.*
11	S. Barbara.	*Curradi.*
12	Presepio.	*Pietro Testa.*
13	Donna con Bambino.	———
14	Annunziazione di Maria.	*Empoli.*
15	Deposizione di croce.	*G. D. Ferretti.*
16	Madonna.	———
17	Sacra Famiglia.	*Dandini.*
18	Presepio.	———
19	Morte d' Abele.	———
20	Madonna col Bambino e S. M. Madd.	*Sc. Veneziana.*
21	Resurrezione.	———
22	Crocifisso colla Madonna e tre Santi.	*S. di Tito.*
23	Adorazione de' Magi.	*Bassano.*
24	Natan che rampogna David.	*A. Kaufmann.*

25	Angelica e Medoro.	*Sc. Fiorentina*
26	Disputa di Cristo coi Dottori.	*Detta.*
27	Pomona con Satiro.	*Sc. Fiamming.*
28	Giuditta che presenta la testa di Olofer-ne al popolo Ebreo.	*M. Preti.*
29	Veduta di un mercato.	*Bassano.*
30	Venere e Amore.	*Paggi.*
31	Annunziazione di Maria.	*Empoli.*
32	S. Girolamo, S. Marco e S. Gherardo (*a*).	*P. da Perugia*
33	Adorazione de' Magi (*b*).	*B. Peruzzi.*
34	Madonna col Bambino.	*Sc. Veneziana*
35	Ritratto del cardinal Filomarino arcive-scovo di Napoli.	*Domenichino.*
36	Bacco ed Arianna.	———
37	S. Giovanni che battezza Cristo.	*Empoli.*
38	S. Famiglia (*c*).	*M. Buonarroti*
39	Didone sul rogo.	*M. Preti.*
40	Ingresso degli Animali nell' Arca.	*Bassano.*
41	Cacciatrice con putti e animali.	———

PICCOLO GABINETTO ANNESSO.

1	Cristo che apparisce alla Maddalena, a chiaro-scuro.	*Mengs.*
2	Visione di S. Bernardo.	*Sc. Romana.*
3	Sacra Famiglia.	*Sc. Ferrarese.*
4	S. Sudario.	*C. Dolci.*
5	Cristo nel sepolcro sostenuto dagli Angeli.	*Soddoma.*
6	Ritratto di una Monaca in miniatura.	———
7	Studio di una testa di donna.	———
8	Natività di Cristo.	*Sc. Fiorentina*
9	Croce in rilievo con immagine del Cro-cifisso.	*B. Carducci.*

(*a*) *È firmato* • Pietro Perugino pinxit 1512.
(*b*) *Vedesi incisa nell'* Etruria pittrice.
(*c*) *Ripetizione con variazioni da quella dell'I. e R. Galleria.*

o	Fuga in Egitto, lavoro eseguito sul diaspro di Sicilia.	*Albano.*
1	S. Girolamo del Coreggio (copia in min.)	———
2	Ritratto di Faustina Maratti Zappi.	*Maratta.*
3	Studio di una testa di donna.	———
4	Mascherata.	*T. Helmbrecker.*
5	Studio a chiaro-scuro di una testa.	———
6	Testa di Cristo morto.	*Sc. Tedesca.*
7	Testa di Cristo coronata di spine (*a*).	*Alb. Duro.*
8	Ritratto ignoto.	———
9	Testa della S. Cecilia del Domenichino (in disegno).	———
o	Studio a chiaro-scuro a olio del dipinto a fresco nella sala dei Papiri in Roma.	*Mengs.*
1	Un Cane.	———
2	Veduta di Paese con fabbriche ed un Sovrano in trono.	———
3	Susanna vagheggiata dai vecchioni.	———
4	Ritratto di un fanciullo.	———
5	Santa Teresa.	———
6	Paese.	———
7	Cristo nell' Orto sulla lavagna.	———
8	Orazione di Cristo nell' Orto.	*O. Vannini.*
9	Paese.	*Pandolfo Reschi.*
o	Coro musicale di tre Dame.	———
1	Stampa colorita della Trasfigurazione di Raffaello.	———
2	Cristo incontrato dalla Veronica.	*O. Vannini.*
3	Ritratto di Ferdinando III a pastello.	———
4	Figura di donna.	*Parmigianino.*
5	L' Eterno Padre con Angeli.	*A. Cavallucci.*
6	S. Gio. della Croce che riceve l'abito della religione dalla Madonna.	*Detto.*
7	Le Anime del Purgatorio.	*Detto.*

(*a*) *Si vede nell' alto la cifra del pittore.*

38	La Presentazione al tempio.	*Detto.*
39	S. M. Maddalena.	——
40	Sacrifizio di Noè, basso-rilievo in porcellana.	——
41	Quadretto con uccello in pietra dura.	——
42	Basso-rilievo in terra cotta con Cristo ed Angeli.	——
43 44	Paesetti intarsiati in pietra dura.	——
45	Basso-rilievo in rame.	——
46 47	Bassi-rilievi in porcellana.	——
48	Sacra Famiglia con Angeli, basso-rilievo in terra cotta.	——
49	La Samaritana, basso-rilievo in marmo.	*Ticciati.*
50	S. Girolamo orante, lavoro in cera.	*Zummo.*
51 52 53	Bassi-rilievi in porcellana.	——
54	Basso-rilievo in rame.	——
55 56	Paesetti intarsiati in pietra dura.	——
57	Basso-rilievo in terra cotta (*a*).	*L. della Robb*
58	Quadretto con uccello in pietra dura.	——
59	Basso-rilievo in porcellana.	——
60	Disegno di una storia del salone di Palazzo Vecchio.	*G. Vasari.*
61	Ritratto femminile.	——
62	S. Girolamo su alabastro orientale.	——
63	Madonna col Bambino, miniatura.	——
64	La Vergine annunziata e l'Angelo, medaglioni in bronzo dorato incassati in pietra dura.	——

(*a*) *Modello pel basso-rilievo dell'organo di S. M. del Fiore*

5	La Vergine avanti la sua annunziazione, bozzetto del quadro del Carmine.	*Poccetti.*
6	Crocifisso, tocco in penna.	*F. Venario.*
7	Estasi di S. Francesco.	——
8	Madonna col Bambino.	*Sc. del Maratta.*
9	Testa muliebre a pastello, studio.	*A. Cavallucci.*
0	Crocifisso con tre Santi.	——
1	Apparizione della Vergine a San Carlo Borromeo.	——
2	Mosè che fa scaturir l'acque, chiaro-scuro.	*A. Cavallucci.*
3	Ritratto di Domenico Cittadinelli.	*O. Vannini.*
4	S. Girolamo.	——
5	Danae.	——
6	S. Gregorio papa, disegno.	*A. Cavallucci.*
7	Disegno d'una storia di Palazzo Vecchio.	*G. Vasari.*
8	Sacra Famiglia con Angeli.	——
9	Andromeda legata allo scoglio.	*Parmigianino.*
0	S. Gio. Battista che predica alle turbe, disegno.	*A. Cavallucci.*
1	La Madonna che abbraccia il Crocifisso.	——
2	Estasi di una Santa pastora.	*A. Cavallucci.*
3	Veduta del Calvario.	*Sc. Tedesca.*
4	Crocifisso colla Madonna, la Maddalena e S. Giovanni.	——
5	Ritratto virile su alabastro orientale.	——
6	Disegno d'altra storia dipinta in Palazzo Vecchio.	*G. Vasari.*
7	Una donna con due putti.	*Sc. del Parmig.*
8	Croce in rilievo con immag. del Crocif.	——
9	S. Gio. Battista che predica alle turbe, chiaro-scuro.	*B. Naldini.*
0	Paesetti.	*Sc. di Claudio.*
1		
2	Madonna con S. Domenico e S. Maria Maddalena.	*F. Brini.*

93	Nascita della Madonna.	*RossoFiorenti*
94	Cristo deposto dalla croce, con ritratto incognito a tergo.	*Sc. dell' Holb.*

Terza Stanza.

1	Baccanale.	*Dandini.*
2	Annunziazione di Maria.	*Maratta.*
3	Suonatore di violino (copia).	*Raffaello.*
4	Martirio di S. Caterina delle Ruote.	—
5	Altro Baccanale.	*Dandini.*
6	Sacra Famiglia.	*Sc. del Marat*
7	Fuga in Egitto.	*G. Pagani.*
8	S. Antonio nel deserto.	*Magnasco.*
9	San Girolamo.	*Stradano.*
10	S. Antonio con Angeli.	*A. Cavallucci*
11	San Girolamo.	—
12	Il Sonno.	*M. Buonarroti*
13	Quattro Santi.	*A. Cavallucci.*
14	La Madonna col Figlio ed altri Santi, bozzo del quadro eseguito in Volterra nella chiesa di S. Chiara.	*Franceschini.*
15	Peccato d' Adamo.	*Gabbiani.*
16	Assunzione.	*L. Hugsford.*
17	Apparizione della Madonna a S. Giacinto	*Empoli.*
18	La Madonna che porge il Bambino a S. Francesco.	*Vignali.*
19	Fuga in Egitto.	—
20	Cartone a matita e gessetto rappresentante Cristo morto in grembo a San Giovanni, la Madonna e le Marie (*a*).	*Mengs.*
21	Creazione di Adamo.	*Gabbiani.*
22	Il Salvatore.	*F. Brini.*

(*a*) *Ultimo lavoro di Mengs, che per morte non potè ritrarre in colori.*

3	Battesimo di Gesù Cristo.	*A. Cavallucci.*
4	Ritratto di Bardo Magalotti (*a*).	*M. Largilliere.*
5	I primi Padri cacciati dal Paradiso terrestre.	—
6	Quattro Santi.	*A. Cavallucci.*
7	S. Conversazione.	*Maratta.*
8	San Girolamo nel deserto.	*Magnasco.*
9	Flagellazione di Cristo.	*Sc. di Michel.*
10	Riposo in Egitto.	*Albano.*
11	Ritratto di Cosimo III in abito da canonico.	—
12	Adamo ed Eva cacciati dall' Eden.	*Poccetti.*
13	S. Pietro che risana lo storpio, bozzetto a chiaro-scuro.	*C. Gamberucci.*
14	Riposo in Egitto.	—
15	San Gio. Battista.	*Gabbiani.*
16	Peccato d'Adamo.	*Poccetti.*
17	Sposalizio di S. Caterina.	*Parmigianino.*
18	Sacra Famiglia.	*Trevisani.*
19	Tobia e Tobiolo.	*Sc. del Vasari.*
20	Orazione di Cristo nell' Orto.	*Detta.*
21	San Pietro.	*A. Cavallucci.*
22	San Paolo.	*Detto.*

Quarta Stanza.

1	Giuditta che presenta la testa d' Oloferne al popolo Ebreo.	*Sc. Veneziana.*
2	La Madonna col Bambino.	*A. del Sarto.*
3	Sacra Famiglia.	*Sc. del Frate.*
4	Debora che uccide Sisara.	*Sc. del Guercino.*
5	Madonna.	—
6	Pastore a chiaro-scuro.	—
7	Ritratto della Bianca Cappello.	*Bronzino.*

(*a*) *Al servizio di Francia, e governatore di Valenciennes.*

8	Trionfo di Cosimo I, bozzo	*G. Mannozzi*
9	Sacra Famiglia.	*Passignano.*
10	Visita della Madonna a S. Elisabetta.	——
11	Cristo che porta la croce, bozzo a chiaro-scuro.	*Rubens.*
12	Crocifisso.	*Salimbeni.*
13	Discesa dello Spirito Santo.	*Van Veen.*
14	Peccato di David.	——
15	L'Arcangelo che discaccia Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre (*a*).	*F. Ficherelli.*
16	Ritratto di Alessandro Allori.	*C. Allori.*
17	G. Bambino che dorme.	*G. Reni.*
18	S. Giovanni coronato d'ellera.	*Puligo.*
19	Cristo morto.	——
20	Ritratto di una Vecchia.	*S. di Tito.*
21	Ritratto di papa Innocenzo XI.	*Velasquez.*
22	Gesù fanciullo.	*Agnese Dolci*
23	Ritratto della marchesa Teresa Rinuccini nata contessa Bardi.	*A. Kaufmann*
24	Tondo con Madonna e Angeli.	*L. di Credi.*
25	La Visione in Patmos di S. Giovanni Evangelista (*b*).	*C. Dolci.*
26	Ecce Homo.	*Mengs.*
27	Crocifisso con Santi.	*C. Portelli.*
28	Ritratto ignoto.	*Sc. Fiamming*
29	Sacra Famiglia.	*Vanni.*
30	Madonna che legge.	*C. Cignani.*
31	Madonna col Bambino.	——
32	Ritratto di un Giovane ignoto.	——
33	Studio d'un Vecchio.	*Lanfranco.*
34	Sacra Famig. di Andrea del Sarto (copia).	——
35	Ritratto ignoto con grandiglia.	——
36	Ritratto ignoto con carte in mano.	*Sc. Veneziana*

(*a*) *V. Lanzi storia pittorica.*
(*b*) *V. Baldinucci, vita del Dolci.*

7	Bozzo rappresentante la sala del Consiglio di Venezia.	*Tintoretto.*
8	Varie figure che soffiano nel fuoco.	——
9	Santa Caterina.	*G. Martinelli.*
0	Ritratto di Donna ignota.	——
1	Ritratto femminile.	*Franciabigio.*
2	Ritratto ignoto.	*Dom. Tintoretto.*

In questa sala trovasi il cimbalo che appartenne a Cristina lessandra regina di Svezia.

Quinta Stanza.

1	Cristo deposto in grembo alla madre; trittico.	*G. Petenier.*
2	Madonna con Bambino, in campo d'oro.	*Agn. Gaddi.*
3	Madonna con Bambino e due Angioli.	——
4	Adorazione dei Magi; trittico.	*Svvartz.*
5	S. Giovanni, in campo d' oro.	*Sc. d'A. Gaddi.*
6	La SS. Triade c. s.	*Sc. Bizantina.*
7	Incoronazione della Vergine c. s.	*M. da Panicale.*
8	S. Girolamo e S. Pier martire c. s.	*C. Crivelli.*
9	Madonna in trono col Bambino c. s.	*Detto.*
10	San Michele e S. Lucia c. s.	*Detto.*
11	Un Santo Vescovo c. s.	——
12	Un S. Patriarca c. s.	——
13	Madonna de' Dolori co' medes. storiati.	——
14	Sant' Antonio c. s.	——
15	S. Michele Arcangelo c. s.	——
16	Natività di G. C. e Resurrezione c. s.	*P. Laurati.*
17	S. Tommaso e S. Stefano c. s.	*C. Crivelli.*
18	Madonna in trono col Bambino c. s.	*D. Ghirlandaio.*
19	S. Caterina delle Ruote c. s.	*C. Crivelli.*
20	S. Pietro c. s.	*Detto.*
21	S. Domenico c. s.	*Detto.*
22	S. Gio. Battista c. s.	*Detto.*

23	S. Andrea e S. Francesco c. s.	*Detto.*
24	Adorazione dei Magi c. s.	——
25	Santo ignoto c. s.	——
26	San Iacopo c. s.	——
27	Annunziazione, Natività e Resurrezione con 4 mezze figure degli Evangelisti e due altri Santi, il tutto riunito in un sol quadro.	——
28	Madonna col Bambino ed Angeli e sei Santi.	*Ben. Gozzoli.*
29	San Francesco e S. Chiara in c. d'oro.	——
30	Transito della Madonna c. s.	*Sc. Bizantina.*
31	Madonna col Bambino c. s.	*Detta.*
32	Eremita che toglie una spina dalla zampa di un leone.	*Ans. di Piero.*
33	Crocifisso colla Madonna e S. Giovanni, 4 Santi e 2 Profeti, trittico c. s.	*Nicc. Alunno.*
34	S. Eleutero c. s.	*Sc. Bizantina.*
35	S. Caterina delle Ruote c. s. (*a*).	*Detta.*
36	S. Giorgio che uccide il drago c. s.	*Detta.*
37	Madonna col Bambino c. s.	——
38	Ritratto femminile in profilo.	*Ghirlandaio.*
39	S. Frate c. s.	——
40	Madonna con Angeli e Santi c. s.	*Sc. Pisana.*
41	Madonna con Bambino, Annunziazione, Crocifissione e vari Santi in più spartiti; gran quadro in forma di trittico c. s.	*Gio. da Pisa.*
42	S. Bernardo con figura genuflessa c. s.	——
43	Composizione allegorica c. s.	——

(*a*) *Questo quadretto si rileva dalla testimonianza annessavi del celebre Facciolati, essere appartenuto nel* 1583 *al Doge Pasquale Cicogna, il quale vi fece dipingere la propria arme. Al Cicogna lo donò un Greco che l'avea levato dal sacrario di S. Sofia di Costantinopoli.*

44	Santo ignoto c. s.	*Sc. Bizantina.*
45	Madonna in trono con Bambino, l'Angelo, Tobia e S. Francesco c. s.	*Sc. Fiorentina.*
46	Presentazione al Tempio c. s.	——
47	Madonna col Bambino c. s.	——
48	Storia d'un Santo flagellato da due Angeli c. s.	*Ans. di Piero.*
49	Trittico c. s. con S. Domenico e S. Paolo nelli sportelli.	*Tad. Gaddi.*
50	Morte d'un Santo con visione c. s.	*Ans. di Piero.*
51	S. Girolamo in orazione c. s.	*Detto.*
52	Due visioni di Santi riunite in un quadro c. s.	*Detto.*
53	Madonna col Bambino e San Giovanni in un tondo c. s.	——
54	Madonna col Bambino c. s.	*Sc. Fiorentina.*
55	Crocifissione, colla Madonna, S. Giovanni e tre Santi c. s.	——
56	Nascita della Madonna con due storie allusive riunite insieme c. s.	*Ans. di Piero.*

In uno de' due Cassoni che qui si conservano è dipinto, nella parte anteriore, il Trionfo di David; e nelle due testate, due delle fatiche d' Ercole. Nell' altro è rappresentata la traslazione di alcune monache dal Convento di S. Chiara di Castelfiorentino a quello di Montedomini fuori la porta S. Gallo, accaduta nel 1311. *Una delle religiose quivi dipinte era Donna Andrea Rustichelli Guidalotti, consorti dei Rustichelli Valori, cui appartenne questo bel monumento, come rilevasi dalle armi loro effigiate nei pennoncelli dei trombetti; e come ne fa certi l' essere stato esso rinvenuto alla villa d' Empoli Vecchio, antica proprietà dei Valori. È preziosa questa pittura per farci conoscere lo stato dei fabbricati sulla piazza del Duomo e di S. Giovanni, quali vedevansi all' epoca indicata.*

Sesta Stanza.

1	Fuga di Lot da Sodoma.	——
2	Due Angioli fra le nuvole.	——
3	Estasi di Santa Caterina.	*R. Manetti.*
4 5	Storie esprimenti l'idolatria di Salomone.	*P. da Cortona.*
6	San Francesco di Paola.	*A. Cavallucci.*
7	Santa Maria Maddalena.	——
8	Debora e Sisara.	*Sc. del Curradi.*
9	Madonna.	*Sc del Conca.*
10	Santa Maria Maddalena.	*Detta.*
11	L'Angiolo che insegna ad Agar la fonte.	——
12	Madonna col Bambino.	*A. Cavallucci.*
13	Copia della Madonna della Seggiola	*Mengs.*
14	Ritratto di Lord Cowper.	*Detto.*
15	Ebbrezza di Lot.	——
16	Ritratto del cardinale Zelada.	*Mengs.*
17	Crocifisso con la Maddalena.	*P. Costanzi.*
18	Madonna col Bambino.	*Seb. Conca.*
19	Deposizione di Cristo nel Sepolcro.	——
20	Annunziazione.	*R. Manetti.*

Trovasi in questa sala una discreta raccolta di vasi Etruschi e greco-siculi, alcuni de' quali storiati e di eleganti forme. (V. Inghirami).

Settima Stanza.

1	Venere con gli Amori.	——
2	Crocifissione di S. Pietro.	——
3	Battaglia con veduta di un Castello incendiato.	——
4	Ritratto di un Pittore ignoto.	——
5	San Pietro.	*Sc. del Vasari.*
6	Un filosofo.	*Langetti.*

*

Vecchia con fanciulli presso al fuoco.	——
S. Maria Maddalena con due Angeli.	*Curradi.*
Sacra Famiglia.	——
San Vittorio Papa con altre tre figure.	——
Contadino con grappolo d' uva.	*Caravaggio.*
Madonna col Bambino.	*Sc. Ferrarese.*
Ritratto di Bartolommeo da Bergamo.	*Morone.*
Testa di Donna.	*Caravaggio.*
Adorazione dei Magi.	——
Deposizione di Croce.	*Vanni.*
Studio di una testa di Vecchio.	*L. Mehus.*
Altro studio simile.	*Detto.*
Riposo in Egitto con Angeli.	*Mola.*
Cristo che va al Calvario.	*Sc. Tedesca.*
Filosofo.	——
L' Angelo che annunzia ai pastori la Nascita di Cristo.	——
Erodiade dinanzi ad Erode colla testa del Battista.	*P. Dandini.*
L' Angelo Custode.	*Curradi.*
Sacra Famiglia.	*Sc. del Franciab.*
Sacra Famiglia con due Sante.	——

Ottava Stanza.

Tondo a fresco rappresentante lo sposalizio di Santa Caterina.	*Gabbiani.*
Cartone a chiaroscuro a olio di una delle storie di S. G. Battista dipinte nella Compagnia dello Scalzo (*a*).	*A. del Sarto.*
Ritratto ignoto.	*Sc. Veneziana.*
Ritratto ignoto.	*Morone.*
Sacra Famiglia.	*Sc. del Ross. Fior.*
Santa Caterina delle Ruote.	*Sc. del Vasari.*

a) *V. Lanzi, storia pittorica.*

7	San Sebastiano.	——
8	Putti a chiaroscuro.	*Sc. d'A. del Sa*
9	Santa Maria Maddalena.	*Sc. del Vasa*
10	Madonna col Bambino.	——
11	Madonna Addolorata.	——
12	Altro Cartone a chiaroscuro a olio di una delle storie di S. Gio. Battista dipinte nella Compagnia dello Scalzo (*a*).	*A. del Sarto.*
13	Madonna col Bambino e S. Giovanni.	*Pontormo.*
14	Madonna col Bambino.	*Sassoferrato.*
15	Santa Maria Maddalena.	*G. Cagnacci.*
16	Flora (frammento).	*L. Giordano.*
17	Santa Maria Maddalena.	*Martinelli.*
18	Ritratto ignoto.	*Salv. Rosa.*
19	Studio.	*Detto.*
20	Sant' Agnese.	*Martinelli.*
21	Studio di un Santo pel quadro di S. Michele Visdomini.	*Pontormo.*
22	Madonna col Bambino.	*Sc. del Franci*
23	Ritratto ignoto.	*Sc. Veneziane*
24	La Primavera.	*T. Helmbreck*
25	San Sigismondo.	*Sc. del Guerci*
26	L'Estate.	*T. Helmbreck*
27	Sacra Famiglia con Angioli.	*Sc. d'A. del Sa*
28	Diana.	*Gabbiani.*
29	Fantasia.	——
30	Erminia che cura le ferite di Tancredi.	*Sc. Fiorentine*
31	Adorazione dei Pastori.	——
32	Testa di un Santo.	*Lanfranco.*
33	Adorazione dei Magi.	*M. Scarsella.*
34	Vecchia con brocca.	——
35	Disputa dei Dottori.	——
36	Fantasia.	——
37	S. Teresa.	——

(*a*) *V. Lanzi, storia pittorica.*

San Francesco che riceve le stimate.	——
L' Autunno.	*T. Helmbrecker.*
Ritratto virile.	——
Ritratto ignoto.	——
Santa Maria Maddalena Penitente.	——
Madonna.	——
Filosofo.	*Capp. Genovese.*
Sant' Antonio.	*Curradi.*
L' Inverno.	*T. Helmbrecker.*

Nona Stanza.

Santa Maria Maddalena.	——
Archimede.	——
Studio della testa di un Vecchio.	——
Madonna.	——
San Lorenzo che fa l' elemosina.	*Martinelli.*
Altro studio della testa di un Vecchio.	——
Testa di Donna.	*Passignano.*
Madonna col Bambino.	——
Madonna con corona di spine in mano.	——
Ritratto ignoto di Donna.	*Franciabigio.*
Sofronia e Olindo sul rogo.	——
Donna che spreme una spugna intrisa di sangue.	——
Pastore.	——
Santa Maria Maddalena.	*Pontormo.*
Ritratto del cav. R. Mengs.	*Mengs.*
Presentazione di Cristo al Tempio.	——
Convito di Giove.	——
Sposalizio di Santa Caterina.	*Sc. Senese.*
Quadri rappresentanti 4 Apostoli.	*Poccetti.*
Adone morto pianto da Venere e dagli Amori.	*Sc. di G. Romano.*

24	Angelica e Medoro.	——
25	Incredulità di San Tommaso.	——
26	Ritratto di una fanciullina.	*G. Mannozzi.*
27	Madonna genuflessa che abbrac. il figlio.	——
28	Santa Maria Maddalena.	——
29	San Girolamo.	*O. Vannini.*
30	Madonna e Bambino che dormono osservati da S. Giuseppe e S. Giovanni.	*P. Batoni.*
31	Ecce Homo.	——
32	Ritratto ignoto.	*Sc. Veneziana*
33	Assunzione.	——
34	Lot con le figlie.	——
35	Sacra Famiglia.	——
36	Un Santo.	*Sc. Genovese.*
37	Donna velata.	——
38	Madonna Addolorata.	——
39	San Giuseppe col Bambino.	*Man. Carracc*
40	Madonna in gloria.	——
41	Presepio.	——
42	Sacra Famiglia, copia antica da Raffaello.	——
43	Flora.	——
44	Ritratto ignoto con libro ove sono scritti due sonetti del Petrarca.	*A. Bronzino.*

Decima Stanza.

1	S. Anna che insegna leggere a M. V.	——
2	Ritratto virile con Cane.	*Sc. Veneziana.*
3	L' Estate.	*A. Boschi.*
4	Ritratto d' un Doge.	*P. Veronese.*
5	Sacra Famiglia.	*M. Albertinell.*
6	Amore cieco.	——
7	Madonna col Bambino in gloria con Santi e Sante (*a*).	*Fr. Rosselli.*

(*a*) *Nelle figure che compongono questo quadro sono effigiati individui della famiglia Del Bene.*

Ritratto ignoto.	—
Due Ritratti d'ignoti.	—
Studio a fresco di una testa di Vecchio.	—
La Primavera.	*A. Boschi.*
S. Sebastiano medicato da Sant' Irenea.	*F. Furini.*
S. Apollonia con manigoldo.	*Detto.*
Estasi di un Santo.	—
La Fortuna.	*Sc. Romana.*
Figura allegorica.	*O. Marinari.*
L' Inverno.	*A. Boschi.*
L' Autunno.	*Detto.*
Un Filosofo.	—
Giuocatore.	*G. Mannozzi.*
Polifemo e Galatea.	—
S. M. Maddalena Penitente.	*Sc. del Soddoma*
Altro Filosofo.	—
Debora e Sisara.	*L. Giordano.*
Una Donna con Bambino.	*Pordenone.*

Undecima Stanza.

Conversazione musicale.	—
Una Santa.	*Furino.*
Teste virili.	*Salvator Rosa.*
Testa di S. Maria Maddalena.	—
Cristo coi Dottori.	*Tintoretto.*
Sacra Famiglia.	*Sogliani.*
Moltiplicazione dei Pani e dei Pesci.	—
San Marco in trono.	*Tiziano.*
David con la testa di Golia.	*C. Allori.*
Interno di una chiesa.	*Peterneff.*
Crocifisso con la Madonna e Santi.	—

13	Ritratto ignoto (*a*).	*Ant. da Messin*
14	Maddalena Penitente.	*Coreggio.*
15	La Pietà.	*T. da S. Fredia*
16	Ritratto d' un Doge.	*P. Veronese.*
17	Un Filosofo.	——
18	Altro Filosofo.	——
19	Adamo ed Eva a chiaroscuro.	*Sc. d'A. del Sar*
20	Madonna dipinta a fresco.	*Cignani.*
21	Ritratto ignoto.	——
22	Mezza figura di Donna.	*Pignoni.*
23	Altra mezza figura di Donna.	*Detto.*
24	Scena rustica.	*Sc. Fiamminga*
25	Ritratto di una Principessa Medicea.	——
26	Ritratto di un Principe Mediceo.	——
27	Testa di Vecchio.	——
28	Ritratto del Buonarroti (copia).	——
29	Ritratto ignoto.	——
30	Presepio.	——
31	Amore.	*O. Marinari.*
32	Ritratto del cav. L. Bernini	*L. Bernini.*
33	Sant' Ignazio.	——
34	Ritratto d' incognito.	*Sc. dei Caracc.*
35	Madonna detta la Zingana.	*Op. Coreggiesc*
36	Madonna col Bambino, S. Francesco e Santa Caterina.	*F. Vanni.*
37	Madonna Addolorata.	*Morillo.*
38	Ecce Homo.	——
39	Santa Famiglia.	*Santi di Tito.*
40	La figlia d'Erodiade con la testa del Battista (*b*).	*C. Dolci.*
41	Filosofo.	*G. Delle Notti.*
42	Sacra Famiglia in aperta campagna (*c*).	*Raffaello.*

(*a*) *È firmato dal pittore coll'anno* 1476 *in cui fu eseguito.*

(*b*) *V. Baldinucci, vita del Dolci.*

(*c*) *V. Vasari e Quatremere de Quincy; vita di Raffaello trad. dal franc. di Fr. Longhena.*

43	Madonna che allatta il Bambino.	*Sc. Genovese.*
44	David con la testa del Gigante Golia (*a*).	*C. Dolci.*
45	Cristo colla Croce.	——
46	Ritratto ignoto.	——
47	Giovinetto piangente.	——
48	Altro Cristo colla Croce.	——
49	Sacra Famiglia.	*M. di Rid. del Ghirlandaio.*
50	Figure femminili.	*L. Mehus.*
51	Ritratto.	*Holbein.*
52	Testa fanciullesca.	*Man. Caracc.*
53	Cristo col Centurione.	*Detta.*
54	Fuga in Egitto.	*Sc. dell'Albano.*
55	Ritratto di Donna.	——
56	Santa Caterina delle Ruote incoronata da un Angiolo.	*Ces. Dandini.*
57	Allegoria del Vizio abbattuto dal Genio delle Scienze.	——

Duodecima Stanza.

1	Paese con fabbriche e figure.	——
2	Paese con figure.	*Pandolfo Reschi.*
3	Altro Paese.	*Pussino.*
4 5	Paesi	*Van Sweld.*
6	Paese con due cadute d'acqua.	——
7	Paese con cane ed uomo.	——
8	Paese con fiume e case.	——
9	Paese con torre.	——
10	Paese con fiume.	*Sc. di Salv. Rosa.*
11	Paese con fiume e fabbriche.	——
12	Paese con uomo e cavallo.	——
13	Paese con fabbricati in lontananza.	*Pussino.*

(*a*) *V. Baldinucci, op. cit.*

14	Paese con castello.	*Pussino.*
15	Veduta di mare con Cristo e gli Apostoli sulla riva.	——
16	Caccia del Cervo.	——
17	Paese con castello, veduta d'acqua e figure.	*A. Locatelli.*
18	Paese con veduta di mare in lontananza.	——
19	Nevata.	——
20	Paesi con cacciatori.	——
21		
22	Burrasca di mare.	——
23	Paese con fiumi e ruderi.	——
24	Scoglio con arcata naturale.	——
25	Veduta di paese con fiumi e pastori.	*Sc. Olandese.*
26	Littorale montuoso con barche pescarec.	*Pandolfo Resc*
27	Marina con darsena e torre ove è l'arme medicea.	*Salvator Rosa.*
28	Paese con cacciatori sopra di un masso.	——
29	Paese con ponte e torre.	——
30	Burrasca di mare e veduta di ant. rocca.	——
31	Temporale.	——
32	Paese con pescatori e tempio in lontan.	*A. Locatelli.*
33	Capanna e torre.	——
34	Accattoni che giuocano alle pallottole.	——
35	Veduta di Paese con figura a cavallo, che dicesi uno della famiglia Rinuccini.	*Pandolfo Resc*
36	Marina sol levar del Sole.	——
37	Paese sul levar del Sole con fiume, animali ed uomini.	——
38	Fuga in Egitto.	*Sc. Fiamminga*
39	Gran masso con figura sopra.	——
40	Fiume con ponte.	——
41	Montagne, torrente e castello in distan.	——
42	Luogo solitario con S. M. Maddalena.	——
43	Vallata con lago di acque minerali e persone che usano delle medesime.	——

Tempesta di mare.	*M. Montagna.*
Veduta d' uno scoglio sul mare.	——
Ovato con ruderi e figure.	——
Cristo al pozzo colla Samaritana.	*Sc. Fiamminga.*
Antro con varie figure.	——
Lago con paese e ponte.	——
Rocca e caduta d' acqua con pescatori.	——
S. Girolamo.	——
Fiume con barche e pescatori.	——
Burrasca di mare.	——
Residuo di torre.	——
Tramonto del sole con animali.	——
Paese con pescaia.	——
Tramonto del sole con fanale, barche e figure in riposo.	——
Paese.	——
Caduta d' acqua con scogli.	——
Accampamento militare trincerato.	*Sc. Fiamminga.*
Paese montuoso con cacciatori.	——
Paesi.	——
Rovine di grandioso edifizio con varie fantasie e capricci.	*Salv. Rosa.*
Veduta di paesi diversi.	——
Mare in calma con bastimento.	——
Paese.	*Sc. del Pussino.*

Tredicesima Stanza.

1	Antichi edifizi con statua equestre.	——
2	Supplizio del Savonarola.	——
3	Rovine di sontuoso edifizio dorico.	——
4	Campo militare dopo la battaglia.	*Sc. di Pandolf*
5	Giardino col Redentore.	——
6	Battaglia.	*Simonini.*
7	Edifizi dorici semidiruti.	——
8	Incendio di Sodoma.	——
9	Veduta d'una grande strada con molta gente.	——
10	Conversione di S. Paolo.	——
11	Fonte ed uomo a cavallo.	*Sc. Fiamminge*
12	Pellegrini in riposo.	*Detta.*
13	Avanzi di edifizi composti.	——
14	Avanzi d'un edifizio dorico.	——
15	Battaglia con torre e ponte.	——
16	Battaglie.	*Borgognone.*
17		
18	Paese con fabbricato.	——
19	Paese.	——
20	Battaglia.	——
21	Battaglia.	*Simonini.*
22	Altra Battaglia.	——
23	Progetto pell'ampliamento del palazzo Pitti (*a*).	*Diac. M. Marm*
24	Cacciagione.	——
25	Caccia del cervo.	——
26	Campo di battaglia con torre.	*Simonini.*
27	Battaglia e fortezza.	——
28	Battaglia.	*Tempesti.*
29	Battaglia.	——
30	Altra Battaglia.	*Tempesti.*

(*a*) *V. Lanzi, storia pittorica.*

Battaglia.	*Pandolfo Reschi.*
Cacciagione con fucile.	——
Assassinio sopra di un ponte.	——
Caccia del cinghiale.	——
Fonte con statua sopra.	——
Piazza di S. Marco di Venezia.	——
Figure che sortono dal bagno.	——
Avanzi di edifizi corintii.	——
Grotta.	——
Edifizi con statua equestre.	——
Progetto dell'ampliazione del palazzo Pitti con figure in gran numero (*a*).	*Diac. M. Marmi. e Pandolfo.*
Cortile dorico con figure.	*Detto.*
Tentazione di S. Antonio.	*Magnasco.*
Paese con pozzo e figure.	——
Ballo villereccio.	*Breughel.*

Quattordicesima Stanza.

Cacciagione.	——
Lepre con cane, frutte e una secchia.	——
Cane.	——
Vaso con fiori.	——
Altro Vaso con fiori.	——
Vasi di fiori.	——
Due Cani.	——
Fondo con boccia di fiori.	——
Due Cani.	——
Cacciagione.	——
Fondo con boccia di fiori.	——
Cacciagione.	——
Fiori e due uccelli.	——
Strumenti astronomici e musicali.	*B. Bettero.*

V. Lanzi, storia pittorica.

16	Quadri con frutte e fiori.	——
17		
18	Frutte diverse.	——
19	Vasi con fiori.	——
20		
21	Frutte con un fiasco.	——
22	Pesci con brocca.	——
23	Strumenti astronomici e musicali.	*B. Bettero.*
24	Quadri di frutte e fiori.	——
25		
26		
27	Ghirlanda di rose.	——
28	Fiori.	——
29	Frutte.	——
30	Fiori e frutte.	——
31		
32	Ghirlanda di fiori su lavagna.	——
33	Uva con lucertola.	——
34	Mazzo di frutte.	——
35	Pollo arrostito, prosciutto ed altro.	——
36	Frutte e fiori con due putti e un gatto.	——
37	Vasi e pesci.	——
38	Mele.	——
39	Animali diversi viventi.	——
40	Susine.	——
41	Fiori e frutte.	——
42	Ostriche, frutte e fiori.	——
43	Vaso con fiori.	——
44	Piatto con frutte.	——
45	Ghirlanda di frutte su lavagna.	——
46	Cocomero e uva.	——
47	Vaso di fiori.	——
48	Cappone, piccioni e gatto.	——
49	Pesci.	——
50	Lepre ed altra cacciagione.	——
51	Galline con secchia.	——

2	Viole diverse.	—
3	Vaso con fiori.	—
4	Lepre con fucile e cane.	—
5	Germani.	—

Il gruppo in bronzo con base di lapislazzuli rappresentante l Sacrifizio di Jefte, che qui si vede, fu lasciato con più altri ggetti, preziosi e per la materia e pel lavoro, al Marchese Carlo Rinuccini con legato testamentario dalla Elettrice vedova Palatina Anna Luisa, ultimo rampollo della famiglia Medicea. In questa sala si conserva pure una smisurata zanna l' elefante fossilizzata, rinvenuta nel Valdarno superiore.